

Pourquoi Danielle Bay est-elle contente de travailler ?

Elle s'ennuyait à la maison.

Niveau : B1

Transcription :

«Centre médical, bonjour. » Danielle Bay est secrétaire dans un cabinet médical. Elle a trouvé cet emploi il y a trois ans. « C'est vraiment essentiel pour moi. J'ai pris ma retraite à soixante et un ans, je me suis retrouvée chez moi à pas savoir quel jour on était. Donc, ça me permet de me sentir mieux. J'ai trouvé ici beaucoup de satisfaction»

Pourquoi y a-t-il eu de l'attente ?

La scène a été difficile à installer.

Niveau : B1

Transcription :

Le public s'est déplacé nombreux et a été patient avant la montée sur scène de la star de reggae Alpha Blondy. Une longue attente due, notamment, à des problèmes techniques. Un public heureux. - Moi, je trouve que c'est réussi. Parce que là, avec tout ce monde que nous venons de voir, c'est une surprise pour moi parce que vraiment un grand reggaeman comme Alpha. - Plusieurs artistes venus du Maroc, du Mali, du Burkina, du Burundi et d'ailleurs et bien sûr des artistes ivoiriens s'étaient succédé en début de soirée.

Quelle est la particularité de la société Orée ?

Elle utilise des matières surprenantes.

Niveau : B1

Transcription :

Donc, je suis Julien Salanave, le fondateur de Orée. Orée, c'est une jeune société française, qui a deux ans. L'idée, c'est de travailler un certain nombre d'objets technologiques du quotidien et de les réinventer par le design et par l'intégration de matériaux nobles, comme par exemple le bois, le marbre, le cuir. Et tous nos objets sont créés et fabriqués dans notre propre atelier, qui se situe à Castelnaudary.

À quoi mène la réflexion sur les maisons écologiques ?

À redécouvrir les méthodes anciennes.

Niveau : B2

Transcription :

Et si on construisait des maisons écologiques ? C'est probablement le plus beau défi de l'homme de ce début du 21ème siècle : construire en respectant le plus possible la nature et en évitant les énormes gaspillages de ces maisons issues d'un temps où, finalement, la question de l'énergie ne se posait pas... En fait, la construction d'une maison permet de se poser toutes les questions concrètes de l'écologie. Mieux : elle oblige à se poser la question du travail avec des ressources locales, de l'efficacité incontestable des techniques traditionnelles qui poussent aujourd'hui un certain nombre d'ingénieurs à reconsidérer ces savoir-faire. En Europe comme en Afrique.